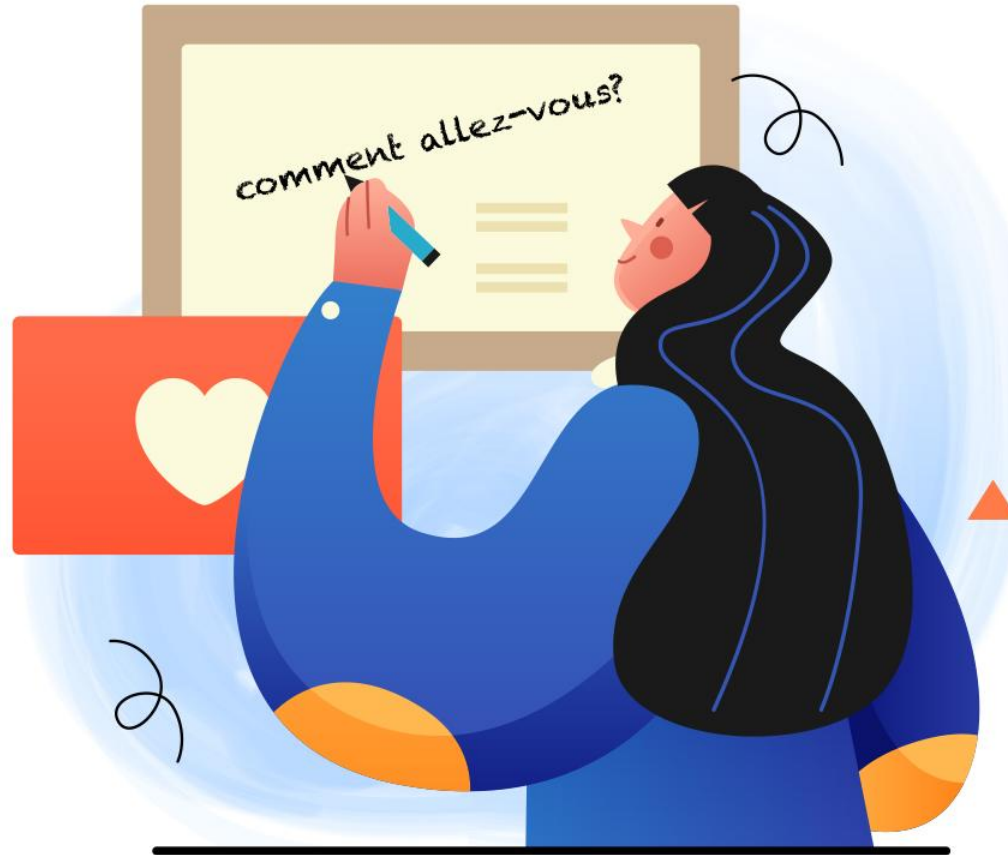


LEARNING INSTITUTES

FSL for Intermediate Teachers

Grades 7 to 9

>> Saturday, April 13, 2024
9:00 a.m. - noon



Acknowledging the Land

We recognize and deeply appreciate the historic connection of Indigenous peoples, and the contribution that First Nations, Métis, Inuit, and other Indigenous peoples have made, both in shaping and strengthening our province and our country as a whole. As settlers, this recognition of the contributions and historic importance of Indigenous peoples must also be clearly and overtly connected to our collective commitment to make the promise and the challenge of Truth and Reconciliation real in our communities.



OECTA Prayer

Creator God, we praise you, the source of all life. Renew our faith and guide us in our ministry as Catholic teachers. Let us touch the hearts and minds of those with whom we work.

Lord Jesus, share with us your counsel, so we may choose knowledge over ignorance, wisdom over waste, peace over injustice, community over isolation and service over domination.

Holy Spirit, nurture our growth. Inspire us to give birth to the creative powers within us. Let us come to the fullness of life promised in the Gospel. Amen.



OECTA Pledge

I pledge to work for the goal of Christian education, which is to co-operate with Divine Grace in forming the true and perfect Christian. I promise to obey the rules and regulations of the Ontario English Catholic Teachers' Association and to fulfill my duties as a member.



Human Rights Statement

The Ontario English Catholic Teachers' Association is committed to:

- Promoting full protection of its members under the Ontario Human Rights Code;
- Recognizing that all people, regardless of age, race, creed, ethnicity, gender, gender identity, sexual orientation, and mental or physical ability, are created in the image of God and should be treated with respect, dignity and fairness;
- Opposing sex-role stereotyping;
- Providing an environment that is free from harassment, which on a protected grounds, is a form of discrimination, at all Association sponsored activities;



Human Rights Statement

- Fostering the goodwill and trust necessary to protect the rights of all individuals;
- Neither tolerating nor condoning behaviour that undermines the dignity or self-esteem of individuals or the integrity of relationships;
- Promoting mutual respect, understanding and cooperation as the basis of interaction among all in attendance and
- Supporting a delegate's right to fully express their democratic privilege to vote free of harassment and intimidation.



Harassment Statement

Harassment is a form of discrimination. Harassment on the basis of a prohibited ground is a violation of the Ontario Human Rights Code and is illegal. The Ontario English Catholic Teachers' Association will not tolerate any form of harassment at Association sponsored activities. Harassment and Sexual Harassment are addressed in the Safe Workplace and Member Conduct policy and the Sexual Harassment policy in the Association Handbook.





Teaching FSL with Confidence

Josée Charland
Nipissing-Parry Sound Catholic DSB
charlanj@npsc.ca

ONLINE





Josée Charland
Enseignante de
l'immersion, niveau
intermédiaire et sénior
St. Joseph Scollard Hall
CSS

**Ricky
Dussault-Pressseault**
Enseignant de
l'immersion, niveau
intermédiaire
St. Joseph Scollard Hall
CSS

Joanne Zettler
Enseignante de
l'immersion et français de
base, niveau junior
St. Theresa CSS



Teaching FSL with Confidence

Learning Goals:

- Reviewing the *CEFR Big Ideas*
- Overview of an action-oriented planning approach
- Linking planning to our assessment
- Planning for a destreamed classroom
- Relevant resources and co-constructing action-oriented activities

How do I make sure to include all four language strands?

How do I meet the needs of my students who are all at so many different levels?

I don't know if what I plan is REALLY action-oriented...

Is grammar still important?

Do I plan with the curriculum or the CEFR?

Where can I find the most relevant and current FSL resources?



Est-ce que je planifie un exercice, une activité ou une tâche?

Explorer et éliminer les
obstacles inhérents aux
événements d'apprentissage

Rédigé par Katy Arnett, PhD



Est-ce que je planifie un exercice, une activité ou une tâche?

Un exercice: Les exercices demande à l'élève de pratiquer la précision ou la forme. (Pense des feuilles de pratique, remplir le tiret, des dictées etc.) En isolation, les exercices ne sont pas efficace pour favoriser l'acquisition de la langue (Arnett).



Est-ce que je planifie un exercice, une activité ou une tâche?

Une activité: Les activités exigent que l'élève met l'accent sur une combinaison de précision de la forme (orthographe, prononciation), de rapidité de mémorisation et de clarté du message (Arnett). Il n'y a pas encore une raison pour communiquer.



Est-ce que je planifie un exercice, une activité ou une tâche?

Une tâche: Les tâches demandent à l'élève d'intégrer la forme, l'efficacité du message, dans la mesure où il est lié à l'objectif visé. Ce sont des événements structurés qui nécessitent une fonction de communication. (Arnett).



Est-ce que je planifie
plutôt:
- des exercices,
-des activités
-ou des tâches?



Do I plan with the curriculum or the CEFR?

B. SPEAKING

Grade 12 French Immersion

OVERALL EXPECTATIONS

By the end of this course, students will:

- B1. Speaking to Communicate:** communicate information and ideas orally in French, using a variety of speaking strategies, appropriate language structures, and language appropriate to the purpose and audience;
- B2. Speaking to Interact:** participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences;
- B3. Intercultural Understanding:** in their spoken communications, demonstrate an awareness of aspects of culture in diverse French-speaking communities and other communities around the world, and of the appropriate use of French sociolinguistic conventions in a variety of situations.



Do I plan with the curriculum or the CEFR?

-Develop comprehension strategies...

-Purpose, audience and form...

-Responding to and evaluate...

-Developing and generating ideas...



-Metacognitive awareness....



-Developing vocabulary...

-Awareness of language structures...

Developing
language
proficiency
through
STRATEGIES



So then where is the CEFR?



B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.



B2.2 Interacting: engage in brief, structured spoken interactions, using familiar words and expressions, with teacher modelling and support (e.g., contribute brief oral instructions and responses in interactive games and role plays; ask and answer questions in surveys and interviews; participate in simulated telephone conversations; answer the teacher's or their classmates' questions about their oral presentations)



Grade 4 Core French
(represents an **A1 level**)

- brief
- structured
- familiar
- simulated
- teacher modelling and support

A1

Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

So then where is the CEFR?



B2.2 Interacting: exchange information and ideas with the teacher and their peers in guided, increasingly spontaneous spoken interactions about matters of personal interest, with teacher modelling and support as appropriate (e.g., exchange information with peers and the teacher about activities and interests; contribute information in a jigsaw group discussion about current events; share their ideas and respond to others' opinions in a literature circle; contribute comments and respond to classmates' contributions in cooperative group activities; provide feedback to a classmate in a peer-assessment activity; contribute and respond to comments in interactive games and role plays; discuss personal preferences with a classmate; defend their opinion/point of view in a debate)



Grade 8 Core French
(represents an **A1/A2 level**)

- personal interest
- teacher modelling and support
- explain opinion in a SIMPLE way

So then where is the CEFR?



B2.2 Interacting: engage in sustained spoken interactions in French (prepared and spontaneous), in a variety of contexts, about a variety of topics, including challenging topics (e.g., debate a current global issue related to poverty, international economics, carbon footprints, or human rights; in a small group, compare speeches about non-smoking regulations by a tobacco company representative)



Grade 12 French Immersion
(represents an **B1/B2 level**)

- sustained
- prepared and spontaneous
- variety of contexts
- challenging topics

B2	Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
B1	Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.



CEFR Big Ideas:

1) Action-Oriented Approach

- Student is acting and responding to real life situations....

2) Authentic Situations and Texts

- Structuring learning tasks to reflect real life situations (text choice, problem solving)
- When will a student have to use French?

3) Interaction (oral and written)

- Spontaneous
- open-ended (success for all!)



The Action-Oriented Approach:

Approche Communicative	Approche Actionnelle
A pour but de développer les compétences de communication	Résoudre des tâches de communication concrètes à l'aide de compétences linguistiques ET présente un défi ou des contraintes à la situation
Communication et textes authentiques	Communication et textes authentiques
Met l'emphasis sur la communication et non les formes et la grammaire	Met l'emphasis sur la communication et non les formes et la grammaire.

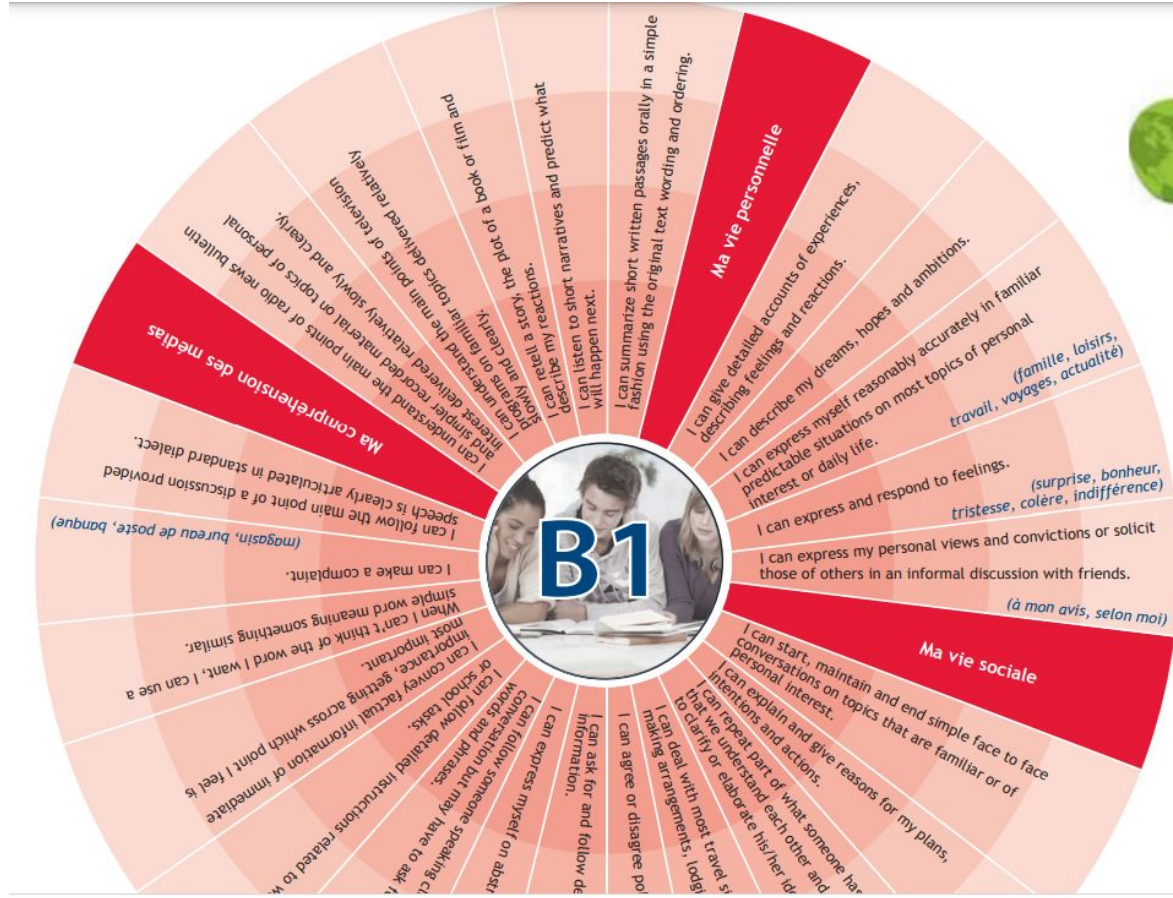


Consider the following examples:

Communicative	Actionnelle
<p>Je peux écrire une lettre au directeur d'école pour exprimer mon opinion</p>	<p>-Vous avez été choisi comme la voix d'élève à la prochaine réunion du conseil et vous devez expliquer pourquoi les élèves pourraient bénéficier d'un nouveau gymnase. Le directeur ni les parents sont en faveur car les fonds du Ministère sont supposés d'être dédié aux programmes d'arts.</p>
<p>Je peux décrire les membres de ma famille</p>	<p>Vous êtes perdus à l'épicerie et vous devez décrire votre famille à l'agent de sécurité</p>
<p>Je peux présenter un pays francophone</p>	<p>Votre famille veut voyager pendant le congé de Noël mais avec un budget de \$2,000 par personne. Vous devez leur convaincre de visiter une place en Europe au lieu du Québec</p>



Les roues «Je peux»



How to Approach Planning...

1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?

2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations and aligned with Je peux CEFR)



Authentic Situations and Texts:

- Structuring learning tasks to reflect real life situations (text choice, problem solving)
- When will a student have to use French?

1) Choisissez une grande idée (inspirée de la perspective actionnelle et qui sera authentique aux élèves...)

Je peux communiquer dans une situation d'urgence



Regardons un exemple...

2) À l'aide du curriculum, commencez avec les **attentes d'écoute (CO) ou de lecture (CÉ)**

Ex: Attentes: A.1.1, A1.2

Choix de texte: *Chez le médecin (A1,A2), Opération Aïe! Idéllo (B2)*

Les élèves ressortent du vocabulaire et des expressions utilisées chez le médecin. Cette liste servira comme ressource pour les élèves plus tard.



3) Interaction (oral and written)

- Spontaneous
- open-ended (success for all!)



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations)
- 3) What **action-oriented task** will I present to my students?



What **action-oriented task** will I present to my students?

Planification de la partie orale:

- Création de divers scénarios où les élèves doivent se débrouiller dans une situation d'urgence



For example...

Situations d'urgence



Scénario 1:

Ça fait deux semaines que vous souffrez des symptômes de la grippe. Vous appelez le médecin pour un rendez-vous mais il ne peut pas vous voir pour une semaine. Une personne joue le rôle du médecin et l'autre jour le rôle du patient qui essaie de le convaincre pour un rendez-vous plus tôt.

Scénario 2:

Vous jouez au parc avec vos amis et vous grimpez des arbres. Tout à coup, votre ami tombe de l'arbre et il perd conscience. Tu appelles 911 pour de l'aide. Quelqu'un joue le rôle de l'ami inconscient et l'autre joue le rôle de l'opérateur.



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations)
- 3) What **action-oriented task** will I present to my students?
- 4) What will the **success criteria** be for this task?
- 5) How and when will I provide my students with **feedback** and multiple chances to **practice** this skill?



For example...

4) Quels seront **les critères d'évaluation** lorsque les élèves parlent? (*Pensez aux énoncés JE PEUX)

5) Combien de fois et comment est-ce que les élèves auront la chance **de pratiquer?**
Est-ce qu'ils ont la chance de s'engager dans l'auto évaluation? L'évaluation des pairs? ***FOR AND AS LEARNING OPPORTUNITIES**

6) Comment allez-vous offrir de la rétroaction aux élèves?

***Pour les tâches orales, considérez laisser les élèves s'enregistrer.**



Let's listen to an example...

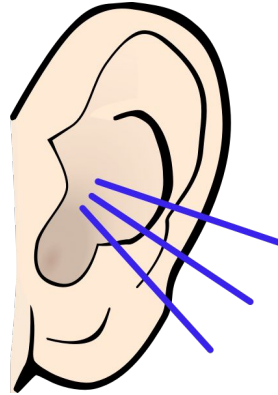
-While listening, what observations can you make regarding the success criteria? What feedback would you provide the student?

-What mark would you assign the students?



Scénario 2:

Vous jouez au parc avec vos amis et vous grimpez des arbres. Tout à coup, votre ami tombe de l'arbre et il perd conscience. Tu appelles 911 pour de l'aide. Quelqu'un joue le rôle de l'ami inconscient et l'autre joue le rôle de l'opérateur.



Grammar in context...

Est-ce que tu penses que vous avez besoin d'un ambulancier?

formules de politesse *tu vs vous*

Elle avait tombé...

imparfait vs le passé composé



D'après nos observations.....

-Based on the interaction, what would you plan as a follow up mini-lesson?



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations)
- 3) What **action-oriented task** will I present to my students?
- 4) What will the **success criteria** be for this task?
- 5) How and when will I provide my students with **feedback** and multiple chances to **practice** this skill?
- 6) Based on their practice, what will be the target for my **next learning goal and mini lesson**?



Planning for the other strands....

Ideas to practice reading using authentic texts:

- Reading emails from a nurse or doctor
- Reading or reviewing a police accident report
- Reading and identifying important information from an appointment reminder

Ideas to embed writing:

- Email writing interactions (télémédecine)
- Reporting an accident to a police officer



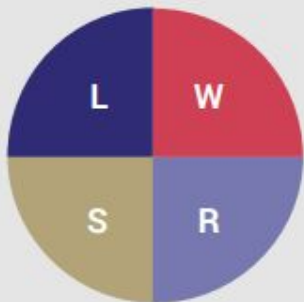
Grammaire en action

CEFR Level

Expectations for Grammatical Control

Implications for FSL Teaching

B2



Learners have sufficient vocabulary and grammatical control to communicate with increasing clarity, precision and accuracy.

Occasional or minor errors in spontaneous productions or interactions are normal, but do not lead to misunderstanding.

Errors can often be corrected in rehearsed situations or in the writing process.

Learners benefit from explicit grammatical instruction targeting areas for improvement related to a communicative need.

Meaningful input can be analyzed based on guided induction to **increase awareness of structures as it relates to function and meaning.**

During assessment of student production and interaction, include **feedback on grammatical control**, especially when students have the opportunity to apply feedback immediately.

Provide frequent opportunities to practice in open-ended situations as well as opportunities for self-monitoring and self-assessment.

Evaluating Language Conventions

For writing: *You should not evaluate language conventions until the fourth year of programming.*

Core French: you should not be evaluating language conventions in writing until grade 7.

French Immersion: you will not see the language conventions appear in the curriculum until grade 4.

For oral language communication: *You should not evaluate language conventions until GRADE 9 for both Core and immersion students.*

The expectation B1.4 or B1.5 (applying language conventions) does not appear until grade 9 for BOTH Core French and Immersion



BREAK



Catégories de la grille de rendement

Communication (continued)				
	The student:			
<p>Communication for different audiences (e.g., self, peers, teacher, community members) and purposes (e.g., to interact, discuss, collaborate; to inform, raise awareness, explain, instruct; to entertain, perform; to persuade; to express feelings and ideas; to solve problems) in oral, visual, and/or written forms</p> <p>Use of conventions, vocabulary, and terminology of the discipline in oral, visual, and/or written forms (e.g., elements of style and usage; phrasing and punctuation conventions; appropriate language conventions in particular social and cultural contexts)</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with limited effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with limited effectiveness</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with some effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with some effectiveness</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with considerable effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with considerable effectiveness</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with a high degree of effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with a high degree of effectiveness</p>



- Content (B1.2, B2.2)
- Organization (B1.1, B1.2, B1.4)
- Sociolinguistic conventions (B2.1, B3.2)
- Ability to reply and react to the questions asked (B2.2)
- Vocabulary or word choice (B1.4, B2.1, B3.2)
- Fluency and ease of expression (B1.3)

***Application of language structures (B1.4)**

	• Respecte pas la consigne de longueur.	• Respecte assez bien la consigne de longueur.	• Respecte la consigne de longueur.	
Description des événements/activités et des expériences personnelles et communication des impressions.	• Décrit les événements/activités et/ou les expériences personnelles et/ou tente de donner ses impressions avec un manque de clarté.	• Décrit brièvement les événements/activités et/ou les expériences personnelles en communiquant brièvement ses impressions.	• Décrit simplement les événements/activités et les expériences personnelles en communiquant sommairement ses impressions.	• Décrit efficacement les événements/activités et les expériences personnelles en communiquant efficacement ses impressions.
Choix du vocabulaire pour l'expression des idées/pensées/impressions sur le sujet.	• Choisit un vocabulaire élémentaire pour exprimer ses idées; des mots sont mal choisis et gênent la compréhension.	• Choisit un vocabulaire élémentaire pour exprimer ses idées/pensées/impressions sur le sujet; certains mots peuvent gêner la compréhension.	• Choisit un vocabulaire familier et élémentaire pour exprimer ses idées/pensées/impressions sur le sujet.	• Choisit un vocabulaire familier, élémentaire et parfois varié pour exprimer ses idées/pensées/impressions sur le sujet.
Organisation des idées.	• Relie rarement ses idées/énoncés à l'aide de connecteurs très simples.	• Relie certaines idées/énoncés à l'aide de connecteurs très simples.	• Relie ses idées à l'aide de connecteurs les plus courants.	• Relie efficacement ses idées à l'aide de connecteurs plus élaborés.
Critère facultatif à utiliser selon le programme et le niveau				
Respect des conventions linguistiques dans des phrases simples.	• Écrit avec une faible maîtrise phonétique et orthographique; les erreurs récurrentes nuisent à la compréhension. • Démonstre une maîtrise limitée des conventions linguistiques.	• Écrit avec une certaine maîtrise phonétique et orthographique; fait des erreurs qui nuisent parfois à la compréhension. • Utilise parfois des conventions linguistiques simples, mais fait des erreurs élémentaires de façon récurrente.	• Écrit avec une maîtrise phonétique, mais pas forcément orthographique, sans que cela nuise à la compréhension. • Utilise des conventions linguistiques simples, mais fait systématiquement des erreurs élémentaires.	• Commence à démontrer une certaine maîtrise orthographique du vocabulaire élémentaire et familier malgré des erreurs encore fréquentes. • Utilise des conventions linguistiques simples, mais fait encore des erreurs élémentaires.



Revoyons l'exemple pour un équilibre...

les critères d'évaluation (situation d'urgence)

Chez le médecin:

But d'apprentissage: Je peux m'exprimer chez le médecin ou lors d'une situation d'urgence. (B1.1, B1.2, B1.3, B1.5, B2.1, B2.2,)

Critères d'évaluation:

-Je pose entre 4 ou 5 questions qui sont reliées ou qui sont pertinentes au scénario (Habilité de la pensée et Connaissances et compréhension) 7 pts

OU

-Je peux confirmer ou nuancer avec des informations précises (Connaissances et compréhension et Habileté de la pensée) 7 pts

-La conversation se passe en ordre logique (Communication) 3 pts

-J'ai utilisé au moins 6 nouveaux mots de notre liste (Connaissances et Compréhension) 5 pts



Grande idée: Je peux trouver un logement pour ma première année au poste-secondaire

Activités de réception (écoute et lecture)

Écoute: [Premier appartement](#)

ou

[Nous nous informons sur le logement](#)



Grande idée: Je peux trouver un logement pour ma première année au poste-secondaire.

Lecture: [Faire une demande sur résidence](#)

ou

[Informations sur le logements hors campus](#)



Grande idée: Je peux trouver un logement pour ma première année au poste-secondaire.

Activités de production et interaction (orale et écriture)

*Présenter des scénarios actionnels aux élèves qui vont nécessiter d'employer le vocabulaire et les connaissances appris.



- 1) Vous êtes intéressé à louer un appartement mais vous ne pouvez pas l'aborder individuellement. Vous cherchez donc un colocataire. Vous lui parlez des détails de l'appartement et le colocataire vous pose des questions. Il est aussi inquiet car il a un chien et un chat qu'il veut apporter avec lui. Ensemble, vous négociez les détails ainsi qu'un prix. Quelqu'un joue le rôle du locataire et l'autre personne du colocataire potentiel.
- 2) Le propriétaire de votre appartement vient de louer un espace directement à côté de toi à une grande famille de six enfants. Il y a donc toujours beaucoup de bruit et tu aimerais demander à votre propriétaire si tu peux déménager dans un autre appartement qui est disponible et qui est situé sur un étage plus loin de la grande famille. Par contre, le loyer de cet appartement est plus cher. Vous ne pouvez pas aborder ce coût et vous cherchez à négocier avec le propriétaire. Vous appelez le propriétaire afin de lui demander les détails au sujet de l'appartement et pour t'expliquer pourquoi le loyer est plus cher. Ensuite, tu veux négocier le coût et la durée du bail. Quelqu'un joue le rôle du propriétaire et quelqu'un d'autre joue le rôle du locataire.



3) Tu vas voyager à l'étranger pour un mois et tu ne pourras pas aborder le loyer de ton appartement ET payer les coûts de ton voyage. Tu décides donc d'essayer de trouver quelqu'un qui pourra vivre chez toi et payer le loyer pendant que tu es parti. Tu mets ton annonce sur Kijiji et il y a beaucoup d'intérêt. Quelqu'un t'appelle pour te demander plus de renseignements au sujet de l'appartement et pour s'informer auprès du coût de loyer. Quelqu'un joue le rôle du locataire et l'autre personne du colocataire potentiel.



Critères d'évaluation:

-Je peux poser et répondre à des questions (au moins 5) afin d'enquêter au sujet d'un logement (Connaissances et compréhension) 10 points

-Je peux utiliser des stratégies pour aider à communiquer mes idées (e.g., demander des questions pour clarifier, utiliser les formules de politesse appropriées) (Habilité de la pensée) 3 points

-J'ai utilisé un vocabulaire approprié et varié pour communiquer mes idées (Communication) 5 points

-J'ai utilisé les temps de verbes appropriés afin de bien communiquer mes idées (e.g., le présent, le passé, le conditionnel, le futur) (Communication) 7 points

Total: 25 points



Grande idée: Je peux trouver un logement pour ma première année au poste-secondaire.

Activités de production et interaction (orale et écriture)

*Présenter une activité d'écriture



Activité d'interaction écrite:

Les élèves auront à postuler pour un logement désiré sous forme de courriel. Ils utiliseront une annonce (genre Kijiji) comme consigne. On pourrait également modifier cette activité pour incorporer de l'interaction écrite en demandant que les élèves envoient quelques courriels entre eux.



Essayons ensemble....

*On va viser le niveau B1...

Je peux postuler pour un emploi/une bourse/un
prix/un équipe



Essayons ensemble....

Je peux postuler pour un emploi/une bourse/un
prix/un équipe

- 1) Suggestions d'où trouver des textes authentiques? Quels types de textes?



Essayons ensemble....

Je peux postuler pour un emploi/une bourse/un
prix/un équipe

2) Prenez quelques minutes pour penser à une situation pour
pratiquer la communication orale ou l'écriture

*Considérer le niveau: A2/B1?

Partagez vos idées dans le chat



Ressources pour appuyer la planification et l'évaluation



[*The Action Oriented Approach](#)

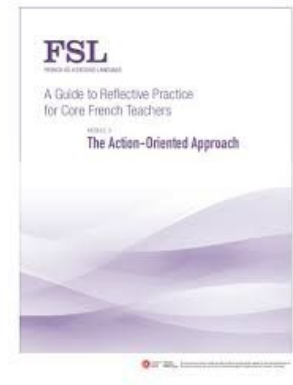
[Les 10 grandes idées du CECR](#)

[Idélo](#)

[Apprendre le français: TV5 monde](#)

[Transforming FSL](#)

[Oral Assessment Wheels Je peux](#)



charlanj@npsc.ca

**TV5
MONDE**

≡ **APPRENDRE
LE FRANÇAIS**



Ressources additionnelles

*The Action Oriented Approach

Améliorons ensemble les compétences des
élèves de français langue seconde en
s'inspirant du CECR

Jusqu'au bout

charlanj@npsc.ca

Idélo

Points de connexion

Apprendre le français: TV5 monde

Flipgrid

Gabarit de planification: du communicatif à
actionnel



Merci Josee!



Spring WebExperiences



PREVENTION OF SEXUAL EXPLOITATION AND SEX TRAFFICKING
Catholic Teachers ASSOCIATION

Prévention de l'exploitation sexuelle et du trafic sexuel

7e à la 8e année

Jeudi le 23 mai 2024
19h00 - 20h30

WEBEXPERIENCE



PREVENTION OF SEXUAL EXPLOITATION AND SEX TRAFFICKING
Catholic Teachers ASSOCIATION

Feeling the burn?
A well-being workshop for teachers concerned about burn out

ALL TEACHERS

Wednesday, May 1, 2024
7:00 to 8:30 p.m.

WEBEXPERIENCE



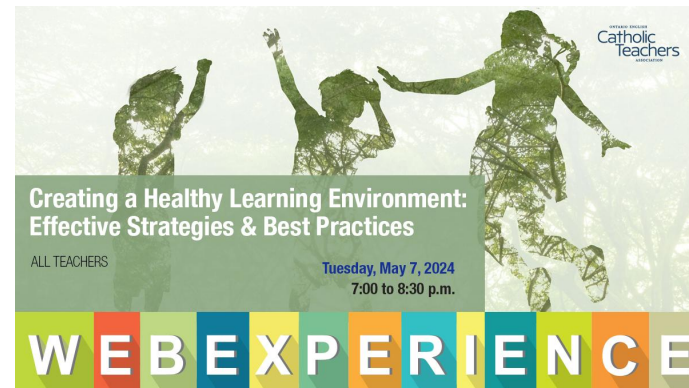
PREVENTION OF SEXUAL EXPLOITATION AND SEX TRAFFICKING
Catholic Teachers ASSOCIATION

Prévention de l'exploitation sexuelle et du trafic sexuel

9e à la 12e année

Le 7 mai 2024
16h30 - 18h00

WEBEXPERIENCE



PREVENTION OF SEXUAL EXPLOITATION AND SEX TRAFFICKING
Catholic Teachers ASSOCIATION

**Creating a Healthy Learning Environment:
Effective Strategies & Best Practices**

ALL TEACHERS

Tuesday, May 7, 2024
7:00 to 8:30 p.m.

WEBEXPERIENCE



Learning Institutes Spring 2024 Feedback Survey Link

<https://cvent.me/mBoR5Z>

