

Teaching FSL with Confidence



Joanne Zettler
Nipissing -Parry
Sound Catholic
DSB

ONLINE





Land Acknowledgement

We recognize and deeply appreciate the historic connection of Indigenous peoples, and the contribution that Métis, Inuit, and other Indigenous peoples have made, both in shaping and strengthening our province and our country as a whole .

As settlers, this recognition of the contributions and historic importance of Indigenous peoples must also be clearly and overtly connected to our collective commitment to make the promise and the challenge of Truth and Reconciliation real in our communities.



OECTA Prayer

Creator God, we praise you, the source of all life. Renew our faith and guide us in our ministry as Catholic teachers. Let us touch the hearts and minds of those with whom we work.

Lord Jesus, share with us your counsel, so we may choose knowledge over ignorance, wisdom over waste, peace over injustice,

community over isolation and service over domination.

Holy Spirit, nurture our growth. Inspire us to give birth to the creative powers within us. Let us come to the fullness of life promised in the Gospel.

- Amen



OECTA Pledge

I pledge to work for the goal of Christian education,
which is to cooperate with Divine Grace
in forming the true and perfect Christian.

I promise to obey the rules and regulations of the Ontario
English

Catholic Teachers' Association and to fulfill my duties as a
member.



Harassment Statement

Harassment on the basis of a prohibited ground is a violation of the Ontario Human Rights Code and is illegal. The Ontario English Catholic Teachers' Association will not tolerate any form of harassment at Association sponsored activities.

The full harassment policy can be found in the Association Handbook.



Human Rights Statement

The Ontario English Catholic Teachers' Association is committed to:

Providing an environment that is free from harassment, which is a form of discrimination, at all Association sponsored activities;

Fostering the goodwill and trust necessary to protect the rights of all individuals;

Neither tolerating nor condoning behaviour that undermines the dignity or self-esteem of individuals or the integrity of relationships; and

Promoting mutual respect, understanding and cooperation as the basis of interaction among all in attendance.



Teaching FSL with Confidence

Joanne Zettler



Teaching FSL with Confidence

Learning Goals:

- Reviewing the *CEFR Big Ideas*
- Overview of an action-oriented planning approach
- Linking planning to our assessment
- Relevant resources and co-constructing action-oriented activities

How do I make sure to include all four language strands?

How do I meet the needs of my students who are all at so many different levels?

I don't know if what I plan is REALLY action-oriented...

Is grammar still important?

Do I plan with the curriculum or the CEFR?

Where can I find the most relevant and current FSL resources?



Do I plan with the curriculum or the CEFR?

B. SPEAKING Grade 1 French Immersion

OVERALL EXPECTATIONS

By the end of Grade 1, students will:

- B1. Speaking to Communicate:** communicate information and ideas orally in French, using a variety of speaking strategies and age- and grade-appropriate language suited to the purpose and audience;
- B2. Speaking to Interact:** participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences;
- B3. Intercultural Understanding:** in their spoken communications, demonstrate an awareness of aspects of culture in diverse French-speaking communities and other communities around the world, and of the appropriate use of French sociolinguistic conventions in a variety of situations.

B. SPEAKING Grade 4 Core French

OVERALL EXPECTATIONS

By the end of Grade 4, students will:

- B1. Speaking to Communicate:** communicate information and ideas orally in French, using a variety of speaking strategies and age- and grade-appropriate language suited to the purpose and audience;
- B2. Speaking to Interact:** participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences;
- B3. Intercultural Understanding:** in their spoken communications, demonstrate an awareness of aspects of culture in diverse French-speaking communities and other communities around the world, and of the appropriate use of French sociolinguistic conventions in a variety of situations.

B. SPEAKING Grade 12 French Immersion

OVERALL EXPECTATIONS

By the end of this course, students will:

- B1. Speaking to Communicate:** communicate information and ideas orally in French, using a variety of speaking strategies, appropriate language structures, and language appropriate to the purpose and audience;
- B2. Speaking to Interact:** participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences;
- B3. Intercultural Understanding:** in their spoken communications, demonstrate an awareness of aspects of culture in diverse French-speaking communities and other communities around the world, and of the appropriate use of French sociolinguistic conventions in a variety of situations.

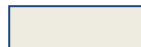
Do I plan with the curriculum or the CEFR?

-Develop comprehension strategies...

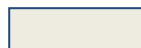
-Purpose, audience and form...

-Responding to and evaluate...

-Developing and generating ideas...



-Metacognitive awareness....



-Developing vocabulary...

-Awareness of language structures...

Developing
language
proficiency
through
STRATEGIES



So then where is the CEFR?



B2	<p>Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</p>
B1	<p>Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.</p>



B2.2 Interacting: engage in brief, structured spoken interactions, using familiar words and expressions, with teacher modelling and support (e.g., contribute brief oral instructions and responses in interactive games and role plays; ask and answer questions in surveys and interviews; participate in simulated telephone conversations; answer the teacher's or their classmates' questions about their oral presentations)



Grade 4 Core French
(represents an **A1 level**)

- brief
- structured
- familiar
- simulated
- teacher modelling and

A1

Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

So then where is the CEFR?



B2.2 Interacting: exchange information and ideas with the teacher and their peers in guided, increasingly spontaneous spoken interactions about matters of personal interest, with teacher modelling and support as appropriate (e.g., exchange information with peers and the teacher about activities and interests; contribute information in a jigsaw group discussion about current events; share their ideas and respond to others' opinions in a literature circle; contribute comments and respond to classmates' contributions in cooperative group activities; provide feedback to a classmate in a peer-assessment activity; contribute and respond to comments in interactive games and role plays; discuss personal preferences with a classmate; defend their opinion/point of view in a debate)



Grade 8 Core French
(represents an **A1/A2**
level)

- personal interest
- teacher modelling and support
- explain opinion in a SIMPLE way

So then where is the CEFR?



B2.2 Interacting: engage in sustained spoken interactions in French (prepared and spontaneous), in a variety of contexts, about a variety of topics, including challenging topics (e.g., debate a current global issue related to poverty, international economics, carbon footprints, or human rights; in a small group, compare speeches about non-smoking regulations by a tobacco company representative and a person with asthma, and analyse how each



Grade 12 French Immersion (represents an **B1/B2 level**)

-sustained
-prepared and

B2	Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
B1	Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

So then where is the CEFR?



CEFR Big Ideas:

1) Action -Oriented Approach

- Student is acting and responding to real life situations....

1) Authentic Situations and Texts

- Structuring learning tasks to reflect real life situations (text choice, problem solving)
- When will a student have to use French?

1) Interaction (oral and written)

- Spontaneous
- open -ended (success for all!)



The Action -Oriented Approach:

Approche Communicative	Approche Actionnelle
A pour but de développer les compétences de communication	Résoudre des tâches de communication concrètes à l'aide de compétences linguistiques ET présente un défi ou des contraintes à la situation
Communication et textes authentiques	Communication et textes authentiques
Met l'emphase sur la communication et non les formes et la grammaire	Met l'emphase sur la communication et non les formes et la grammaire.



Consider the following examples:

Communicative

Je peux écrire une lettre au directeur d'école ou un enseignant(e) pour exprimer mon opinion

Je peux décrire les membres de ma famille

Je peux présenter une ville francophone

Actionnelle

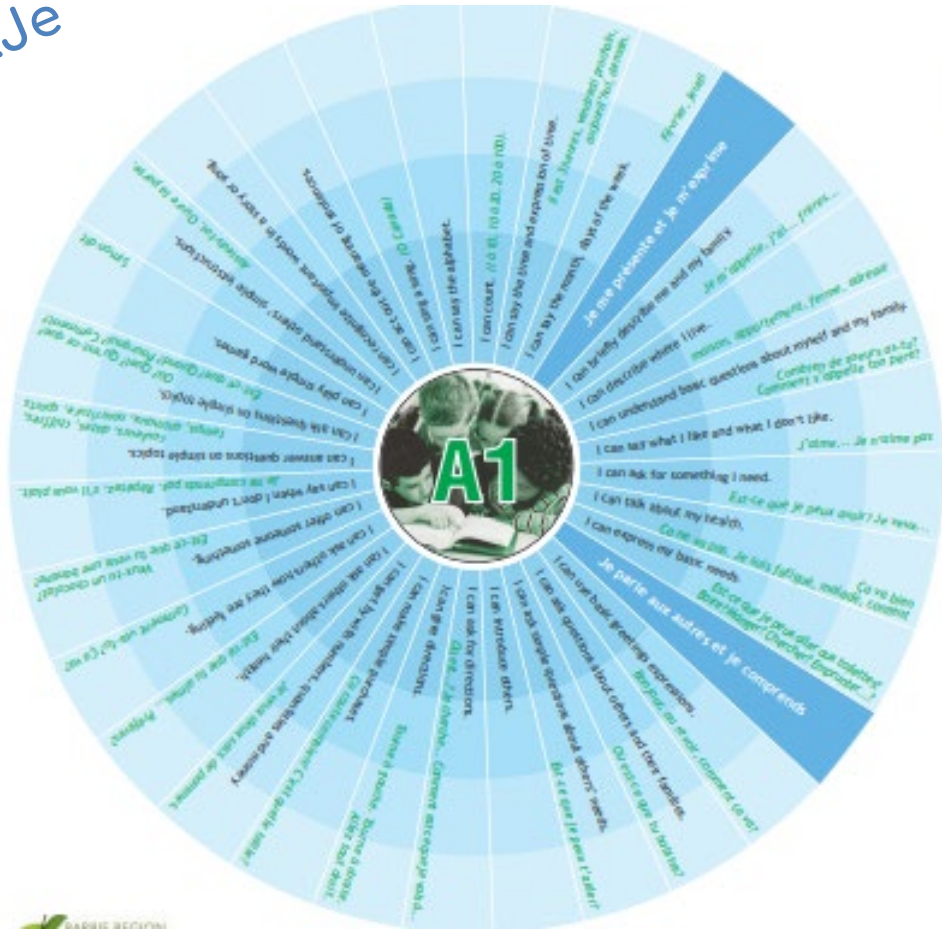
Vous avez été choisi comme la voix d'élève pour votre classe et vous devez expliquer pourquoi les élèves pourraient bénéficier d'une autre journée de pizza pendant la semaine. Le directeur n'est pas en faveur car les parents doivent payer pour de la pizza.

Vous êtes perdus à l'épicerie et vous devez décrire votre famille à l'agent de sécurité

Votre famille veut voyager pendant le congé de Noël mais avec un budget de \$2,000 par personne. Vous devez énumérer les raisons pour lesquelles vous aimeriez visiter Québec plutôt que Timmins.



Les roues «Je peux»



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations and aligned with Je peux CEFR)



Authentic Situations and Texts:

- Structuring learning tasks to reflect (text choice, problem solving)
- When will a student have to use French?

real life situations

1) Choisissez une grande idée (inspirée de la perspective actionnelle et qui sera authentique aux élèves ...)

Je peux communiquer dans une situation d'urgence



Regardons un exemple...

2) À l'aide du curriculum , commencez avec les attentes d'écoute (CO) ou de lecture (CÉ)

Ex: Attentes : A.1.1, A1.2

Choix de texte : *Chez le médecin*

Les élèves ressortent du vocabulaire et des expressions utilisées chez le médecin . Cette liste servira comme ressource pour les élèves plus tard.



3) Interaction (oral and written)

- Spontaneous
- open -ended (success for all!)



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations)
- 3) What **action-oriented task** will I present to my students?



What **action-oriented task** will I present to my students?

Planification de la partie orale:

- Création de divers scénarios où les élèves doivent se débrouiller dans une situation d'urgence



For example...

Situations d'urgence



Scénario 1:

Tu es dans la cour de l'école en train de jouer à chat avec plusieurs de tes amis. Soudain, votre ami trébuche et tombe. Votre ami pleure et saigne. Vous devez rassurer votre ami blessé mais aussi l'amener au bureau afin de se nettoyer et d'obtenir un pansement. Quelqu'un peut jouer le rôle de l'ami blessé et quelqu'un d'autre peut jouer le rôle de l'ami qui essaie d'aider.

Scénario 2:

Vous jouez au parc avec vos amis et vous grimpez des arbres. Tout à coup, votre ami tombe de l'arbre et il perd conscience. Tu appelles 911 pour de l'aide. Quelqu'un joue le rôle de l'ami inconscient et l'autre joue le rôle de l'opérateur.

Ton tour:
Dans la boîte de discussion, partagez tout
autre scénario auquel vous pouvez
penser.



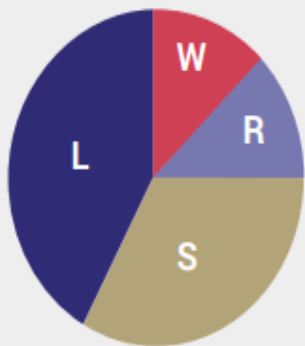
Grammaire en action

CEFR Level

Expectations for
Grammatical Control

Implications for FSL Teaching

A2 to B1



Learners are still focused on dimensions of meaning and use of French expressions.

Systematic grammatical errors are normal.

A reasonable degree of accuracy is expected in very familiar contexts.

Mother tongue influence persists but should not negate meaningful communication in French.

As learners' banks of familiar words and expressions increase, some explicit teaching or 'noticing' related to familiar **structures** and patterns is helpful.

Learners benefit from feedback during opportunities for controlled language use, as long as it is **still connected to meaning and function**, for example, in the context of a communicative task.



Evaluating Language Conventions

For writing: *You should not evaluate language conventions until the fourth year of programming.*

Core French: *you should not be evaluating language conventions in writing until grade 7.*

French Immersion: *you will not see the language conventions appear in the curriculum until grade 4.*

For oral language communication: *You should not evaluate language conventions until GRADE 9 for both Core and immersion students.*

The expectation B1.4 or B1.5 (applying language conventions) does not appear until grade 9 for BOTH Core French and Immersion



BREAK



Ressources pour appuyer la planification et l'évaluation



*The Action Oriented Approach

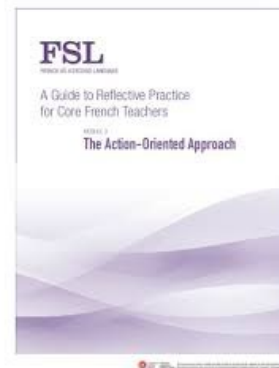
Les 10 grandes idées du CECR

Idélo

Apprendre le français: TV5 monde

Transforming FSL

Oral Assessment Wheels Je peux



**Voici comment je
commence mes
classes en
septembre !**



La communication orale (Français Cadre ou Immersion)

En début d'année scolaire, j'aime toujours incorporer des images dans mes cours afin de :

- établir des relations avec mes étudiants, en particulier lorsque ma famille est impliquée
- renforcer la confiance en parlant en français

Les questions sont
ouvertes !



Étape #1



Posez des questions simples :

- 1) Que voyez-vous ?
- 2) Avez-vous un animal de compagnie ?





Réponses possibles:

1. Je vois un chat.
2. J'ai/n'ai pas de chat à la maison.
3. J'aime/je n'aime pas le chat.
4. Le chat est un bébé.
5. J'ai un chien.

Maintenant, je voudrais féliciter les étudiants qui ont pu répondre et encourager les autres étudiants à continuer d'essayer.



La communication orale

Au début de l'année scolaire, je resterais probablement avec une image similaire afin de donner aux élèves une autre occasion de parler. Je commencerais aussi à leur donner des idées ou des questions pour leur faire penser.

Étape #2



Posez des questions simples :

- 1) Que voyez-vous ?
- 2) Est-ce que tu penses que c'est un garçon ou une fille?
- 3) Est-ce que tu penses que c'est une bonne idée?

Les questions sont
ouvertes !





Réponses possibles:

1. Le chat est un garçon (une fille)”
2. Le chat est méchant.
3. Le chat aime manger.

J'encourage maintenant les élèves à réfléchir aux preuves qui prouvent que le chat est un garçon ou une fille. Pourrait-il être non plus?



La communication orale

Cette fois, j'utiliserai une troisième photo de mon chat, mais j'ajouterai quelques questions pour approfondir sa réflexion et lui faire commencer à utiliser certaines compétences de prédiction.

Étape #3



Posez des questions simples :

- 1) Que voyez-vous?
- 2) Que pensez-vous qu'il va se passer cinq minutes avant et après cette photo?
- 3) Pourquoi pensez-vous que le chat aime dormir sous le sapin de Noël ?

Les questions sont
ouvertes !

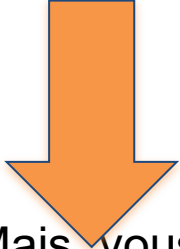




Pour cette image, assurez-vous que tant que les prédictions données ont du sens, elles sont acceptables.

- Le chat grimpe le sapin de Noel.
- Le chat continue a dormir.
- Le chat essaie d'ouvrir un cadeau de Noel.

Ne corrigez pas la grammaire individuelle !



Mais, vous pouvez reformuler la réponse en utilisant une grammaire appropriée.



Maintenant pour une tâche similaire!!!!

J'utiliserai maintenant la situation d'une fête d'anniversaire puisque chaque élève a fêté un anniversaire ou a assisté à la fête d'anniversaire d'un ami.



Que voyez-vous?



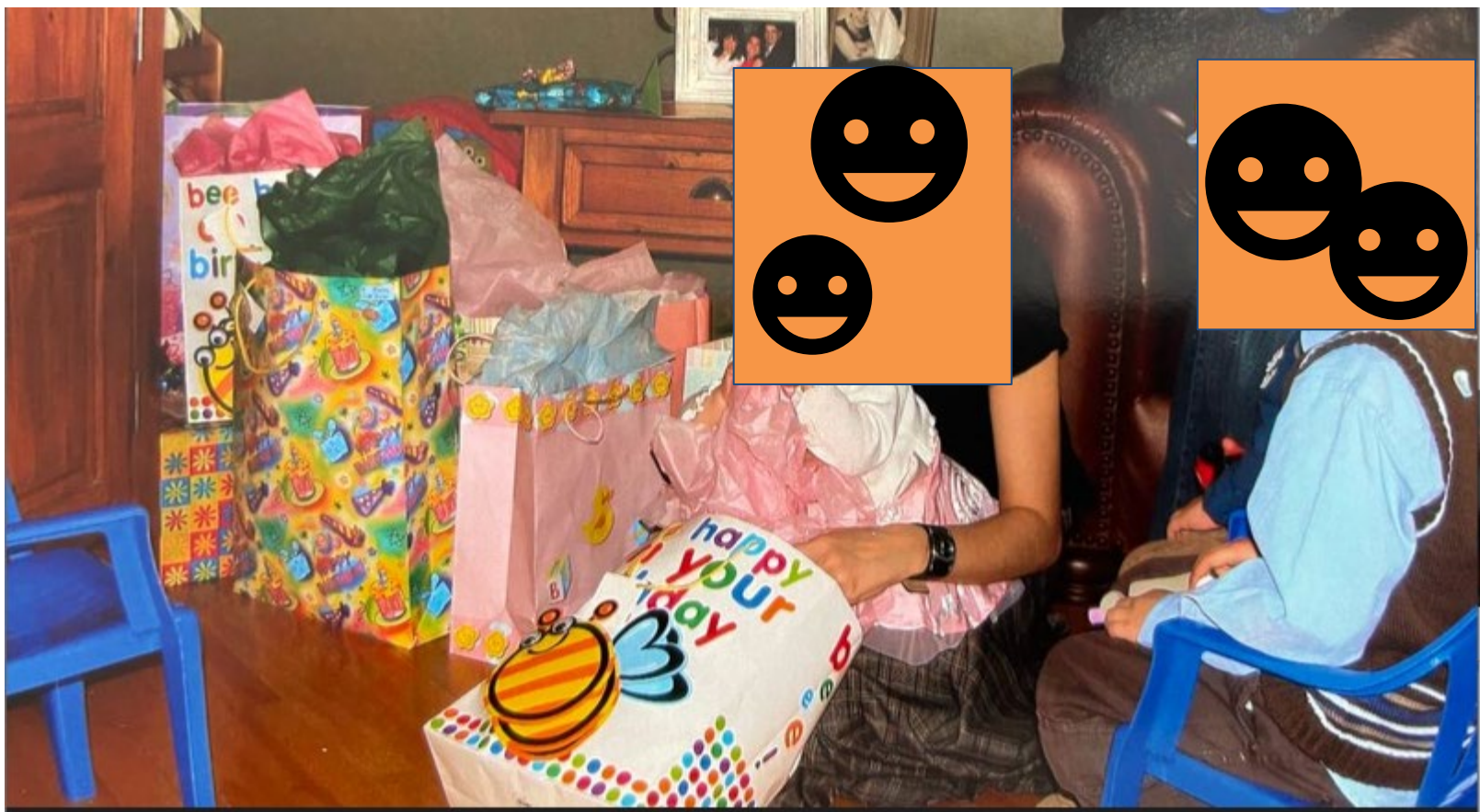
Avec la photo suivante, pensez à :

- Qu'est-ce qu'il pourrait y avoir dans les cadeaux ?
- Que pouvait-il se passer avant et après cette photo ?
- La fille dont c'est l'anniversaire a-t-elle l'air heureuse ?
- Qu'aimerais-tu pour ton prochain anniversaire ?

Toutes ces questions sont ouvertes !



Que voyez-vous?



Pour une évaluation finale, je fournirais aux étudiants différentes images qui sont toutes liées à un anniversaire ou à des vacances (pour défier certains étudiants) et ils devraient créer une courte vidéo pour moi en utilisant Flipgrid.



Flipgrid



Comment un enseignant peut-il intégrer différentes matières à cette tâche ?



Intégration des sujets différents

Arts: Drame (6e)

Je prendrais maintenant l'idée d'une fête d'anniversaire et la transformerait en une tâche actionnelle. Je commence toujours par les attentes du curriculum.

B1.1 engage actively in drama exploration and role play, with a focus on exploring drama structures, **key ideas, and pivotal moments in their own stories** and stories from diverse communities, times, and places

B1.3 plan and shape the direction of the drama or role play by **posing questions and working with others to find solutions**, both in and out of role

**Drame: Les critères
d'évaluation**



Approche Communicative	Approche Actionnelle
Jouer différentes parties d'une fête d'anniversaire	Acheter un cadeau pour un ami dans un magasin et réfléchir à quoi lui acheter
Expliquer comment accepter ou refuser une invitation par téléphone ou en personne	Vous êtes allergique à certains aliments lors de la fête, mais vous ne voulez pas être impoli avec la famille.
Expliquer à un parent ou à un frère ou une sœur les événements survenus lors d'une fête d'anniversaire	Tout le monde à la fête va nager mais vous avez oublié votre maillot de bain.



Intégration des sujets différents

Mathématiques: Littératie financière

(4e)

Je prendrais maintenant l'idée d'une fête d'anniversaire et la transformerait en une tâche actionnelle. Je commence toujours par les attentes du curriculum.

F1.2 estimate and calculate the cost of transactions involving multiple items priced in whole-dollar amounts, not including sales tax, and the amount of change needed when payment is made in cash, using mental math

F1.5 describe some ways of determining whether something is reasonably priced and therefore a good purchase

[Mathématiques: Les critères d'évaluation](#)



Intégration des sujets différents

FLS: Lecture (4e)

Je prendrais maintenant l'idée d'une fête d'anniversaire et la transformerais en une tâche actionnelle. Je commence toujours par les attentes du curriculum.

Je demanderais aux élèves de lire les cartes d'anniversaire qui leur ont été données par les amis à la fête. Ceci est une tâche qu'ils feraient dans leur vie réelle.

C1.1 Using Reading Comprehension Strategies: identify a range of reading comprehension strategies and use them appropriately before, during, and after reading to understand a variety of French texts, with support as appropriate

C1.2 Reading for Meaning: demonstrate an understanding of the intent and meaning of a variety of French texts about familiar, academic, and personally relevant topics, with contextual and visual support

[Lecture: Les critères d'évaluation](#)



Intégration des sujets différents

FLS: Écriture (4e)

Je prendrais maintenant l'idée d'une fête d'anniversaire et la transformerait en une tâche actionnelle. Je commence toujours par les attentes du curriculum.

Je demanderais aux élèves de créer une invitation d'anniversaire, car c'est une tâche qu'ils feraient dans leur vie réelle.

D1.1 Identifying Purpose and Audience: determine, with support from the teacher, their purpose for writing and the audience for French texts they plan to create

D3.2 Awareness of Sociolinguistic Conventions: identify sociolinguistic conventions associated with a variety of social situations in diverse French-speaking communities* and use them appropriately in their written work

Écriture: Les critères d'évaluation



Ton Tour!!!!

Études Sociales: 6e année

B2.1 formulate questions to guide investigations into global issues of political, social, economic, and/or environmental importance (e.g., *child labour, dwindling oil supplies, ownership of and access to fresh water, climate change, food shortages, refugees, or natural disasters*), their impact on the global community, and responses to the issues

Quelles sont les différentes tâches communicatives et les tâches actionnelles que vous pourriez accomplir avec cette attente ?

Comment pourriez-vous intégrer différents sujets?

Vous allez avoir quelques minutes dans une salle de “breakout” pour avoir de courtes

discussions avec vos pairs. À votre retour, n'hésitez pas à utiliser la boîte de discussion pour laisser des réponses.



Ressources additionnelles



*[The Action Oriented Approach](#)

[Améliorons ensemble les compétences des élèves de français langue seconde en s'inspirant du CECR](#)

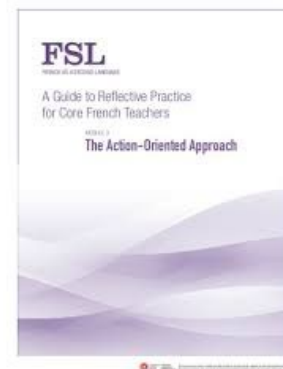
[Jusqu'au bout](#)

[Idélo](#)

[Points de connexion](#)

[Apprendre le français: TV5 monde](#)

[Flipgrid](#)



Ressources de classe

- ▣ des écouteurs
- ▣ des tableaux blancs et des marqueurs effaçables
- ▣ Google Read and Write



Questions



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations)
- 3) What **action-oriented task** will I present to my students?
- 4) What will the **success criteria** be for this task?
- 5) How and when will I provide my students with **feedback** and multiple chances to **practice** this skill?



For example...

4) Quels seront les critères d'évaluation lorsque les élèves parlent? (*Pensez aux énoncés JE PEUX)

5) Combien de fois et comment est-ce que les élèves auront la chance **de pratiquer?**
Est-ce qu'ils ont la chance de s'engager dans l'auto évaluation? L'évaluation des pairs? *FOR AND AS LEARNING OPPORTUNITIES

6) Comment allez-vous offrir de la rétroaction aux élèves?

***Pour les tâches orales, considérez laisser les élèves s'enregistrer.**



Let's listen to an example...

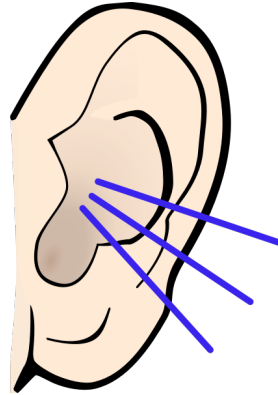
- While listening, what observations can you make regarding the success criteria? What feedback would you provide the student?

- What mark would you assign the students?



Scénario 2:

Vous jouez au parc avec vos amis et vous grimpez des arbres. Tout à coup, votre ami tombe de l'arbre et il perd conscience. Tu appelles 911 pour de l'aide. Quelqu'un joue le rôle de l'ami inconscient et l'autre joue le rôle de l'opérateur.



es critères d'évaluation



Grammar in context...

Ma amie est tombée?

les adjectifs possessifs

Est-ce qu'elle est conscient (e).....

les adjectifs féminins



D'après nos observations.....

-Based on the interaction, what would you plan as a follow up mini -lesson?

Shared Reading - Science Related for Cross-Curricular
- L'espace



How to Approach Planning...

- 1) What **expectations** are best suited to address my students' needs?
- 2) What are my **learning goals**? (aligned with expectations)
- 3) What **action-oriented task** will I present to my students?
- 4) What will the **success criteria** be for this task?
- 5) How and when will I provide my students with **feedback** and multiple chances to **practice** this skill?
- 6) Based on their practice, what will be the target for my **next learning goal and mini lesson**?



Planning for the other strands....

Ideas to practice reading using authentic texts:

- Reading information about care after a concussion
- Reading or reviewing safe play versus risky play
- Reading and identifying important information from an appointment reminder

Ideas to embed writing:

- Email writing how someone could get hurt at different social places such as a park
- Writing a sympathy card for an injured friend

Ton tour:
Dans la boîte de discussion, partagez tout autre scénario auquel vous pouvez penser.



Catégories de la grille de rendement

Communication (continued)				
	The student:			
<p>Communication for different audiences (e.g., self, peers, teacher, community members) and purposes (e.g., to interact, discuss, collaborate; to inform, raise awareness, explain, instruct; to entertain, perform; to persuade; to express feelings and ideas; to solve problems) in oral, visual, and/or written forms</p> <p>Use of conventions, vocabulary, and terminology of the discipline in oral, visual, and/or written forms (e.g., elements of style and usage; phrasing and punctuation conventions; appropriate language conventions in particular social and cultural contexts)</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with limited effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with limited effectiveness</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with some effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with some effectiveness</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with considerable effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with considerable effectiveness</p>	<p>communicates for different audiences and purposes with a high degree of effectiveness</p> <p>uses conventions, vocabulary, and terminology of the discipline with a high degree of effectiveness</p>



- Content (B1.2, B2.2)
 - Organization (B1.1, B1.2, B1.4)
 - Sociolinguistic conventions (B2.1, B3.2)
 - Ability to reply and react to the questions asked (B2.2)
 - Vocabulary or word choice (B1.4, B2.1, B3.2)
 - Fluency and ease of expression (B1.3)
- *Application of language structures (B1.4)**

	• Respecte la consigne de longueur.	• Respecte assez bien la consigne de longueur.	• Respecte la consigne de longueur.	
Description des événements/activités et des expériences personnelles et communication des impressions.	• Décrit les événements/activités et/ou les expériences personnelles et/ou tente de donner ses impressions avec un manque de clarté.	• Décrit brièvement les événements/activités et/ou les expériences personnelles en communiquant brièvement ses impressions.	• Décrit simplement les événements/activités et les expériences personnelles en communiquant sommairement ses impressions.	• Décrit efficacement les événements/activités et les expériences personnelles en communiquant efficacement ses impressions.
Choix du vocabulaire pour l'expression des idées/pensées/impressions sur le sujet.	• Choisit un vocabulaire élémentaire pour exprimer ses idées; des mots sont mal choisis et gênent la compréhension.	• Choisit un vocabulaire élémentaire pour exprimer ses idées/pensées/impressions sur le sujet; certains mots peuvent gêner la compréhension.	• Choisit un vocabulaire familier et élémentaire pour exprimer ses idées/pensées/impressions sur le sujet.	• Choisit un vocabulaire familier, élémentaire et parfois varié pour exprimer ses idées/pensées/impressions sur le sujet.
Organisation des idées.	• Relie rarement ses idées/énoncés à l'aide de connecteurs très simples.	• Relie certaines idées/énoncés à l'aide de connecteurs très simples.	• Relie ses idées à l'aide des connecteurs les plus courants.	• Relie efficacement ses idées à l'aide de connecteurs plus élaborés.
Critère facultatif à utiliser selon le programme et le niveau				
Respect des conventions linguistiques dans des phrases simples.	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit avec une faible maîtrise phonétique et orthographique; les erreurs récurrentes nuisent à la compréhension. • Démonstre une maîtrise limitée des conventions linguistiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit avec une certaine maîtrise phonétique et orthographique; fait des erreurs qui nuisent parfois à la compréhension. • Utilise parfois des conventions linguistiques simples, mais fait des erreurs élémentaires de façon récurrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit avec une maîtrise phonétique, mais pas forcément orthographique, sans que cela nuise à la compréhension. • Utilise des conventions linguistiques simples, mais fait systématiquement des erreurs élémentaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commence à démontrer une certaine maîtrise orthographique du vocabulaire élémentaire et familier malgré des erreurs encore fréquentes. • Utilise des conventions linguistiques simples, mais fait encore des erreurs élémentaires.



Revoyons l'exemple pour un équilibre ...

les critères d'évaluation (situation d'urgence)

Chez le médecin.

But d'apprentissage: Je peux m'exprimer chez le médecin ou lors d'une situation d'urgence. (B1.1, B1.2, B1.3, B1.5, B2.1, B2.2,)

Critères d'évaluation:

-Je pose entre 4 ou 5 questions qui sont reliées ou qui sont pertinentes au scénario (Habileté de la pensée et Connaissances et compréhension) Niveau

OU

-Je peux confirmer ou nuancer avec des informations précises (Connaissances et compréhension et Habileté de la pensée) Niveau

-La conversation se passe en ordre logique (Communication) Niveau

-J'ai utilisé au moins 6 nouveaux mots de notre liste (Connaissances et Compréhension) Niveau

-Les temps de verbes sont bien choisis selon le contexte (Communication et Habileté de la pensée) Niveau

-J'ai utilisé un ton et un langage approprié (formel ou informel) (Communication) Niveau

Total: Niveau

Rétroaction:



L'évaluation au service de l'apprentissage:

Considérer:

- a) Qu'est -ce que je peux valoriser dans la production de cet élève?
- b) Qu'est -ce que je pense que l'élève peut améliorer?
- c) Quelle note est -ce que je donnerais à l'élève? (Consultez les grilles d'évaluation correspondantes afin d'attribuer une note à l'élève).
- d) Quelle(s) activité(s) est -ce que je peux planifier et présenter à l'élève pour l'aider?



Dîner

Lorsqu'on revient.....



Learning Institutes Spring 2024 Feedback Survey Link

<https://cvent.me/mBaR5Z>

